

EL EMPLEO DE MORTEROS Y CALES EN LA ARQUITECTURA ROMANA

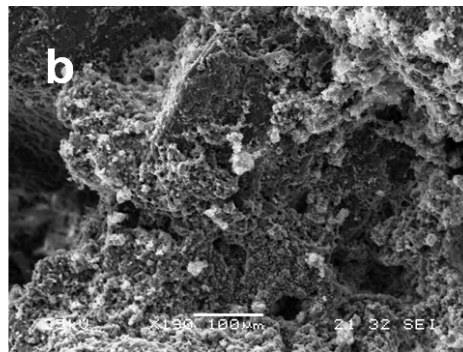
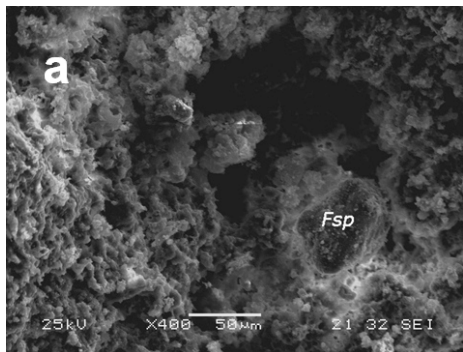
DE SUS ANTIGUAS PROPIEDADES A LAS NUEVAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA SU CARACTERIZACIÓN

SEVILLA, 23 – 25 DE NOVIEMBRE DE 2017

UNIVERSIDAD DE SEVILLA -
INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Se trata de un seminario con carácter internacional, por su alcance, temática y participantes, que abordará la arquitectura y construcción romanas desde una perspectiva netamente interdisciplinar. El tema específico elegido son los morteros, el cemento romano, como producto elaborado capaz de transmitir procesos voluntarios de selección de materiales y combinación de los mismos, susceptibles de reflejar estados de desarrollo tecnológico y transmisión de saberes. La invención de este material supuso una auténtica revolución en la manera de construir, favoreciendo la estandarización y la modulación, la especialización del trabajo, así como la consecución de volúmenes arquitectónicos y espacios inéditos hasta entonces. En la medida en la que no es una materia prima en sí misma, sino el producto de la combinación selectiva de otras (cal, arenas, puzolanas, arcillas, agua, piedra), la caracterización de muchos de sus elementos resulta de valor fundamental para establecer tanto orígenes –geológicos y geográficos– de los componentes, como propiedades mecánicas y físicas de acuerdo a un resultado consciente y voluntario.

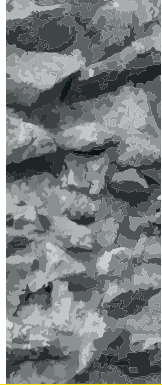


Esta actividad se enmarca en las actividades del Proyecto Coordinado del PN I+D+i de 2015: MARqHisII. Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (HAR2015-64392-C4) y los subproyectos que lo forman. Coord. de la actividad: O. Rodríguez (US) y E. Ontiveros (IAPH)



Se expedirá certificado de asistencia al total de las sesiones.

Contacto: orodriguez@us.es



EL EMPLEO DE MORTEROS Y CALES EN LA ARQUITECTURA ROMANA DE SUS ANTIGUAS PROPIEDADES A LAS NUEVAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA SU CARACTERIZACIÓN

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE DE 2017

Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla - Aula Carriazo

9:30 – 9:45 Presentación del seminario

SESIÓN 1. ESTUDIOS GENERALES

9:45 – 10:30 Non solo malta. Come e perché i romani costruirono edifici di straordinaria resistenza. *Paolo Vitti, Università Roma Tre*

10:30 – 11:15 Morteros, cales y otros materiales de construcción vistos por los propios romanos: su tratamiento en fuentes literarias y epigráficas. *Salvador Ordóñez Agulla, Universidad de Sevilla*

11:15 – 11:45 Pausa

SESIÓN 2. TÉCNICAS DE ANÁLISIS, PROTOCOLOS Y POSIBILIDADES DE APLICACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN DE MORTEROS EMPLEADOS EN ARQUITECTURA ANTIGUA

11:45 – 12:30 Propiedades de los morteros a través del análisis de la composición química. Del mortero antiguo al cemento moderno. *José Ignacio Álvarez Galindo, Universidad de Navarra.*

12:30 – 13:15 Tecnología de la cal y el yeso: historia y evolución. *Carlos Manuel Rodríguez Navarro, Universidad de Granada*

13:15 – 14:00 El uso de aditivos en morteros antiguos y tradicionales: un ejemplo de construcción sostenible. *Anna Arizzi, Universidad de Granada*

14:00 – 16:30 Pausa

16:30 – 17:15 C14 de morteros para la obtención de dataciones absolutas. Protocolos de actuación y posibilidades analíticas. *Francisco Javier Santos Arévalo, CNA, Unidad de AMS, Sevilla*

17:15 – 18:00 El conocimiento de los morteros antiguos y sus posibilidades de aplicación en la conservación y restauración del patrimonio histórico y en la nueva arquitectura. *María Dolores Robador González, Universidad de Sevilla*

18:00 – 18:15 Pausa

18:15 – 19:00 Mesa redonda con los participantes

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE DE 2017

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla - Sala de Conferencias

SESIÓN 3. APLICACIÓN EN CASOS DE ESTUDIO

9:30 – 10:15 The use of mortar in water supplies and basins at the imperial complex of the Palatine Hill, Rome. *Andrea Schmölde-Weit, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Ludwig-Maximilians-Universität München – Laura Thiemann, restauradora*

10:15 – 11:00 Caracterización arqueométrica del mortero del teatro y del anfiteatro romanos de Mérida. *M^a Isabel Mota López, INTROMAC – Antonio Pizzo, IAM – Rafael Fort González, IGEO – Mónica Álvarez del Buero, IGEO*

11:00 – 11:30 Pausa

11:30 – 12:15 Morteros en *pavimenta* gaditanos con conchas de moluscos. Análisis e interpretación de una fábrica singular. *Antonio Sáez Romero, Universidad de Sevilla – Juan Jesús Cantillo Duarte, Universidad de Cádiz – Oliva Rodríguez Gutiérrez, Universidad de Sevilla*

12:15 – 13:00 Empleo singular del *opus camenticium* en la Itálica de comienzos del siglo II d.C. Caracterización de fábricas y sus propiedades. *Esther Ontiveros Ortega, IAPH – Oliva Rodríguez Gutiérrez, Universidad de Sevilla*

13:00 – 13:45 O sítio da Magra 3 (Beja). Evidências únicas de organização da produção de cal na época romana alto-imperial (S. I. d.C.). *Lucia Miguel, ERA Arqueologia*

13:45 – 14:30 Análisis comparado de morteros de los edificios monumentales de *Carteia* (San Roque, Cádiz). *Rosario García Jiménez, Universidad Autónoma de Madrid – Alberto Romero Molero, Universidad Isabel I*

14:30 – 16:30 Pausa

16:30 – 17:15 Caracterización petrográfica de los morteros de la sede episcopal de *Egara* (Terrassa). Reminiscencias clásicas en las elites visigodas. *Hernando Royo Plumed – Josep M. Macias Sole – Gemma García Llinares, ICAC – Antonio Moro García, Museu de Terrassa*

17:15 – 18:00 Morteros y cales en *Colonia Augusta Firma* (Astigi, Écija). Los entornos domésticos de la Plaza de Armas del Alcázar. *Sergio García-Dils de la Vega, Ayuntamiento de Écija – Reyes Rodríguez García, Universidad de Sevilla – Ana González Serrano, Universidad de Sevilla – Esther Ontiveros Ortega, IAPH*

18:00 – 18:15 Pausa

18:15 – 19:20 Proyección del documental sobre la producción tradicional de cal de Morón de la Frontera (Sevilla). Producción del Servicio de Medios Audiovisuales (SMA) de la Facultad de Geografía e Historia. Presentado por Javier Navarro Luna (coordinador científico)

19:20 – 20:30 Mesa redonda con los participantes

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2017

Visita a los hornos de la cal de Morón de la Frontera