

III Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal

Del 16 al 19 de novembre té lloc al Centre Tarraconense El Seminari el **III Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal**. Centrat en aquesta edició en el circs romans, porta per títol «La glòria del circ. Curses de carros i competicions circenses. *In memoriam* Xavier Dupré i Raventós».

Programa

Hi participen com a conferenciants **més de 60 investigadors**, que presentaran les darreres troballes i estudis sobre les curses de carros i la simbologia de les competicions circenses. A més de les comunicacions, en el Congrés s'hi presentaran una desena de pòsters.

La trobada ha començat dimecres 16 a les 19.30 h amb la primera de les tres **conferències obertes** al públic, a càrrec del director de l'ICAC, **Joan Gómez Pallarès**, amb la intervenció «*Eutyches, Fuscus et alii*: històries del circ de Tarraco».

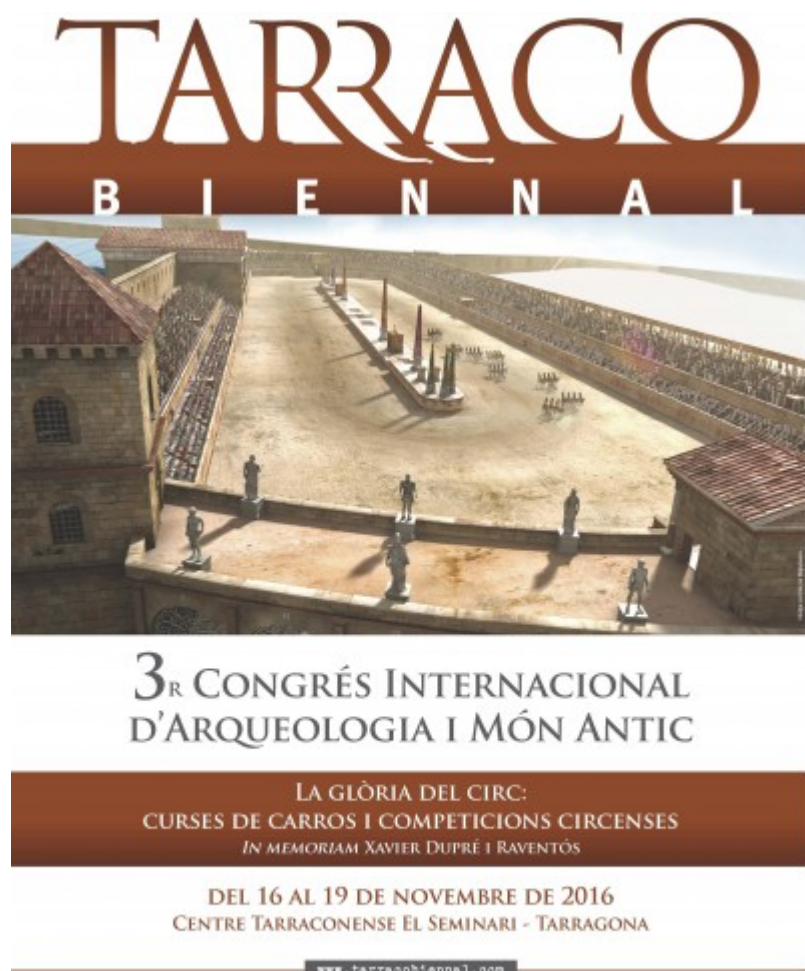


Joan Gómez Pallarès, en la conferència inaugural. Foto:

FPMC.

Les altres dues conferències són aquestes:

- Xavier Aquilué: «Xavier Dupré, impulsor de la investigació i la recuperació urbana del Circ de Tarraco» (dijous 17 a les 19.30 h)
- Equip Pla Director: «Pla director de l'espai urbà històric del circ romà de Tarragona. Plantejaments i propostes» (divendres 18 a les 19.30 h)



Cartell del congrés del 2016, en la seva tercera edició.

El Congrés

El tema de la reunió, el circ i la importància de les carreres de carros i les competicions circenses en la cultura romana, té aquests quatre eixos temàtics:

- L'espectacle. Iconografia de les competicions circenses.
- El món del circ. La documentació epigràfica.
- Arquitectura dels circs.
- El circ de Tàrraco.

El Congrés, que es porta a terme al **Centre Tarraconense El Seminari**, és un homenatge a **Xavier Dupré i Raventós** (1956-2006). Arqueòleg territorial i director del Taller Escola d'Arqueologia, Dupré va ser l'impulsor de les excavacions de la capçalera del circ de Tàrraco i en va publicar diversos treballs fonamentals.

La trobada l'organitza la Fundació Privada Mútua Catalana i l'ICAC en porta la Secretaria científica. La primera edició, el 2012, va ser un homenatge a l'epigrafista Géza Alföldy i la segona, el 2014, es va centrar en la figura d'August. Aquest any és el primer que es tracta un tema monogràfic, el circ, que afecta Tàrraco de la mateixa manera que tot el món romà.