

Classe d'arqueobotànica en la segona sessió de Bojos per l'arqueologia

Observació per microscopi òptic d'un carbó.

Foto: Arxiu Bojos per l'arqueologia

L'**arqueobotànica** va ser el tema de la segona sessió del curs **Bojos per l'Arqueologia** el dissabte 1 de febrer. Els 20 estudiants de batxillerat alumnes del curs van seguir les explicacions de la investigadora adscrita a l'ICAC **Itxaso Euba** a les instal·lacions de l'IPHES.



L'arqueòloga els va introduir en les diferents disciplines de la ciència de l'arqueobotànica, dedicada a les restes vegetals d'un jaciment: la **pal·linologia** (estudi pol·len i espores), l'anàlisi de **fitòlits** (estructures de silici als teixits vegetals), la **carpologia** (estudi de llavors i fruits) i l'**antracologia** (estudi de carbons i fustes).

Pràctiques al laboratori d'arqueobotànica de l'IPHES.

Foto: Arxiu Bojos per l'arqueologia



Itxaso Euba va explicar les diverses metodologies d'extracció de mostres i els joves van poder veure mostres de pol·len, llavors i carbons al microscopi del laboratori d'arqueobotànica de l'IPHES, on també van fer pràctiques.

La classe es va acabar fent un repàs de la vegetació des del paleolític mitjà fins a l'actualitat i de la relació de l'ésser humà amb el seu entorn natural i l'ús que n'ha fet.

Bojos per l'Arqueologia acull, durant el 2014, 20 estudiants de batxillerat d'arreu de

Catalunya. És una activitat formativa gratuïta organitzada per l'ICAC juntament amb l'**IPHES (Institut de Paleoecologia Humana i Evolució Social)** i l'**ICRPC (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural)**.

Les sessions es realitzen durant 18 dissabtes, 6 dies a cada un dels tres centres vegeu el **programa**):

- IPHES: a partir del dissabte 18 de gener



- ICAC: a partir del dissabte 5 d'abril

- ICRPC: a partir del dissabte 27 de setembre

Bojos per l'arqueologia forma part del del programa **Bojos per la Ciència**, un curs **inaugurat l'11 de gener** per estimular el talent científic per a joves estudiants de secundària organitzat per la Fundació Catalunya-La Pedrera.