

El nou Butlletí Arqueològic de la RSAT compta amb la participació de sis membres de l'ICAC

Fidel al seu compromís anual, la **Reial Societat Arqueològica Tarraconense** acaba de publicar el **Butlletí Arqueològic** corresponent a l'any 2020. La revista científica té una trajectòria més que centenària, essent la més antiga de Catalunya en el seu gènere, i s'edita amb el patrocini de la **Fundació Privada Mútua Catalana**, l'**Ajuntament de Tarragona** i la **Diputació de Tarragona**.

En aquest número hi participen els investigadors de l'ICAC **Joan Canela**, **Jordi López Vilar**, **Josep Francesc Roig**, **Joaquín Ruiz de Arbulo**, **Julio C. Ruiz** i **Patricia Terrado**.

Es tracta d'un volum de 284 pàgines enquadernat amb tapa dura i tela i ricament il·lustrat. Comprèn una dotzena d'articles escrits per 19 investigadors i investigadores que pertanyen a diferents institucions de Tarragona, Barcelona, Saragossa i Roma, escrits bàsicament en llengua catalana, però també en castellà i italià.

El llibre s'obre amb un article sobre el **poblament protohistòric de l'Alt Camp**, en funció d'unes prospeccions realitzades per **Joan Canela**, investigador adscrit a l'ICAC, i Núria Otero els anys 2012-2014.

Segueix després un bloc sobre diversos aspectes de la **Tàrraco romana**. Antonio Mostalac i Carmen Guiral treballen la pintura mural romana trobada en les excavacions de la Pedrera del Port del segle XIX; Antonio Peña renova el debat sobre la decoració del pòrtic del recinte de culte de acròpolis; i **Julio C. Ruiz**, investigador predoctoral a l'ICAC, escriu sobre **l'epigrafia com a font topogràfica** centrant-se en les inscripcions sobre edificis i espais sacres de caràcter públic. El bloc de Tàrraco acaba amb un article col·lectiu que presenta nous fragments d'escultura arquitectònica visigòtica.

Continuen dos articles sobre **jaciments romans** dels voltants de la ciutat: un estudi de les monedes de la vil·la romana del Mas dels Frares de Constantí, de **Jordi López Vilar**, investigador de l'ICAC; i un treball sobre una inscripció gravada en un *dolium* de la vil·la romana de Cal·lípolis (Vila-seca), del mateix autor en col·laboració amb **Joaquín Ruiz de Arbulo**, investigador URV-ICAC.

L'**època moderna** està representada per diversos articles: un estudi de Sandra Cano sobre els fons bibliogràfics d'autors clàssics no cristians a la Biblioteca del Seminari Pontifici de Tarragona; un de **Patricia Terrado**, investigadora adscrita a l'ICAC, i Joan Menchon presentant un plànol inèdit de Tarragona de 1811; un treball d'Anna Serra sobre campanars tardans del barroc tarragoní; i una notícia sobre els trasllats de la imatge de la mare de Déu de Scala Dei.

Com a **contribució a l'any Serra Vilaró**, l'arqueòloga italiana Anna Maria Liberati publica "Joan Serra i Vilaró, Roma 1938. Un archeologo spagnolo agli Studi Romani".

El llibre finalitza amb la necrològica de l'enyorat Jordi Morant i Clanxet.