

# “El que no trobis excavant a Roma no ho trobes enlloc”

Entrevista a Anna Artina, alumna del màster que ha excavat a Roma



“El que no trobis excavant a Roma no ho trobes enlloc”

Anna Artina és llicenciada en Història de l'Art i alumna de primer curs del màster internuniversitari d'Arqueologia Clàssica (URV/UAB/ICAC). Acaba de tornar de Roma, on ha excavat quatre setmanes a l'Arc de Janus del fòrum boari, un dels pocs arcs romans conservats a Roma, gràcies a un projecte de l'Institut d'Arqueologia de Mèrida.

## **En què consisteixen aquestes pràctiques?**

Són campanyes pedagògiques, dedicades a la formació de futurs arqueòlegs, i amb aquest objectiu d'excava l'arc de Janus, on hi ha el fòrum boari.

## **Què heu excavat?**

Hem excavat per trobar la fossa de fundació de l'arc. Però l'excavació no s'ha acabat: s'hi anirà excavant en els propers anys. És una zona que pertany al fòrum boari que no s'havia excavat mai. Nosaltres hem arribat a nivell medieval, a un metre de fondària, però l'estratigrafia va fins a època republicana, a uns quatre metres.

## **Quin equip éreu?**



Érem una desena de persones entre Pedro Mateos i Antonio Pizzo (responsable i director de l'excavació, respectivament), altres investigadors de l'Institut d'Arqueologia de Mèrida i diversos estudiants. Aprofito aquesta ocasió per donar les gràcies a tot l'equip de Mèrida, que són encantadors i estan molt dedicats a formar, i a Joaquín Ruiz de Arbulo, professor del màster, que és qui m'hi va posar en contacte.

## **Què ha representat per tu participar en aquesta excavació?**

Ha sigut una gran experiència! Qui no vol anar a excavar a Roma? El que no trobis allà no es troba enlloc! El que allà veus és de manual d'estratigrafia: hi surt de tot i ho veus perfecte! Hem trobat molt material rodat (sigil·lades, campanianes, etc.), pines del cabells, molts fragments de marbres... L'última setmana també van aparèixer moltes ceràmiques vidriades.

## **No us podeu queixar!**

És que hem excavat en un lloc que ho ha sigut tocat. Com diem els arqueòlegs, era una estratigrafia verge. Com a excavació terrestre aquesta ha sigut la més important per mi, juntament amb la de Cosa (Itàlia) amb Mercè Roca.

## **Com a historiadora de l'art, què t'interessa de l'arqueologia?**

M'interessa l'art antic i l'arquitectura romana: els motius decoratius, les tècniques i el material constructiu, etc. Per això ha sigut ideal poder treballar al costat d'Antoni Pizzo, especialista en arqueologia de l'arquitectura.

Entrevista feta per Carme Badia i Puig

Maig del 2011

