

Seminari sobre religió, iconografia i economia en el món antic

El 18 i 19 d'abril a l'ICAC



Jornades internacionals per analitzar les interrelacions entre aquests tres aspectes de la vida quotidiana (religió, iconografia i economia) a l'antiga Grècia i també a Roma. Gratuït i obert a tothom. Foto: Tresor dels atenesos (Delfos).

 [Més informació i programa](#)

"Del 99% de la humanitat no n'han quedat rastres"

Mike Parker Pearson és el director de les excavacions de Stonehenge



Què és l'arqueologia de la mort? L'estudi dels costums i rituals funeraris en el passat, l'estudi de com la gent ha commemorat la mort. **Que és més que commemorar el passat.** Sí, perquè els monuments funeraris perviuen en el futur, o sigui que és una manera que tenen els humans de canviar el sentit del temps. És una marca en el present que es refereix al passat i que perdurarà durant segles o mil·lennis. **La consciència de la mort ens fa humans?** És un dels aspectes fonamentals que ens diferencia dels animals. Com a historiadors és fascinant estudiar com les societats intenten donar sentit a aquest problema: tenim una vida molt curta i no sabem què passa quan morim.

 [Què diu del misteri de Stonehenge?](#)

L'ICAC en la campanya 2012 a Althiburos

A l'abril es reprenen les excavacions en aquesta ciutat tunisiana al cor de l'antiga Numídia



Althiburos és una antiga ciutat nùmido-romana. La Universitat de Barcelona i l'Institut Nacional del Patrimoni de Tunísia, amb col·laboració de l'ICAC, hi excaven des del 2006. L'ICAC acaba de publicar la [monografia](#) dels resultats obtinguts fins ara. (Foto: J. Ramon)

 [Què s'hi va a fer?](#)

“Plini formula el primer cas de delict ecològic”

Martí Boada, investigador ambiental, ha col·laborat amb arqueòlegs



La *Història natural* de Plini és sensacional. Deixant a part Aristòtil, és el primer inventari precientífic. Fa un retrat de l'entorn una mica fantasiós però interessantíssim! **Per què?** Perquè, entre altres coses, formula el primer cas de delict ecològic. Diu que qui mata una cigonya se l'hauria de condemnar a mort, perquè les cigonyes controlen la població de rates i gripaus. Entén el paper regulador de les cigonyes, entén la piràmide tròfica! (Foto: M. Boada)

 [La importància dels clàssics per al coneixement del medi](#)

Notícies

[L'ICAC col·labora en l'organització del XVIII CIAC](#)

[Seminari sobre aerotopografia a l'Institut \(24-25 d'abril\)](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

