

Consulta en abierto la publicación digital y los datasets sobre el Circo romano de Tarragona

La publicación *El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad*, editada por el Servicio de Publicaciones del ICAC-CERCA, está disponible ahora en abierto.

Este libro sobre el Circo romano de Tarragona, de los autores Josep M. Macias, Josep M. Puche, Pau Solà-Morales, Josep M. Toldrà, Ivan Fernández Pino, Anna Ferré y Josuè Andreu, es resultado de un proyecto docente e investigador desarrollado por miembros del Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC-CERCA) y de la Escuela Técnica de Arquitectura (ETSA) de la Universidad Rovira i Virgili (URV). Ambas instituciones se han unido para crear **un espacio de trabajo interdisciplinario que dota a la docencia y la investigación universitarias de una personalidad propia.**

Estudiantes y profesores han participado en la documentación y análisis del Circo romano de Tarragona, creando una obra única y de interés tanto para el público especializado como para el público en general.

Podemos identificar y entender la ciudad medieval, moderna o contemporánea de Tarraco a partir de la identificación del sustrato del Circo romano.

El Circo romano de Tarraco es un excelente caso práctico con el que desarrollar esta estrategia de aprendizaje y experimentación metodológica. Resultado de 1900 años de historia, permite entender la aparición de la ciudad actual como resultado de un proceso involuntario de determinismo urbanístico.



Consulta la **colección de datos en abierto disponible en el repositorio CORA**

Documentación digitalizada, restos arqueológicos y entorno urbano

El trabajo de digitalización incluye el monumento del Circo, la Muralla, la Torre de las Monjas, además de otros lugares cercanos al centro histórico de Tarragona o al cercano conjunto monumental del Anfiteatro.

Los archivos de las nubes de puntos están ahora a disposición libre de cualquier persona para que los pueda utilizar para sus propios estudios o proyectos.

Además de la **vista aérea** de los restos arqueológicos, también se ha documentado el entorno urbano de los monumentos, escaneando las **fachadas** de las casas construidas actualmente, el **subsuelo** de los edificios y otras partes no visibles o no accesibles desde el

exterior.

Las nubes de puntos creadas a partir del escaneo láser crean un espacio tridimensional lleno de referencias con las cuales crear un dibujo o realizar una reconstrucción virtual tanto de los restos romanos asociados al Circo y la Muralla de Tarragona como de la trama urbana de la Part Alta.

Consulta aquí el *dataset* **Digitisation of the Roman Circus of Tarragona. 3D point clouds**.

Más información sobre la publicación **aquí**.



Reconstrucción tridimensional de la calle de Trinquet Vell (Tarragona). Imagen: ICAC-CERCA (CC 4.0).