

La imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol

BARCINO-TARRACO-ROMA. PODER Y PRESTIGIO EN MÁRMOL

Reunión internacional en homenaje a Isabel Rodà de Llanza

El ICAC y la URV, con la colaboración del MUHBA de Barcelona, organizan una reunión internacional de especialistas para reflexionar sobre el **uso del mármol como símbolo de poder y prestigio en el Imperio romano**.

21-23 de noviembre, MUHBA Plaza del Rei (Barcelona)

La omnipresencia de **mármoles y otras rocas ornamentales** (*marmora*) en las ciudades antiguas, tanto en los municipios y colonias del Imperio —como *Barcino*— como en las grandes metrópolis provinciales —como *Tarraco*—, revela de manera contundente como el poder de *Roma*, la gran capital, se proyecta en todas sus manifestaciones, políticas, económicas y sociales.

Por otra parte, las estrategias y capacidades técnicas de los antiguos romanos muestran el altísimo grado de adaptabilidad y potencia logística para explotar las **canteras**, distribuir el material a través de grandes **rutas comerciales** y transformarlo al servicio de la imagen del Imperio: un mensaje de poder y prestigio que permanece eternamente vinculado al mármol.

Esta reunión quiere destacar el valor de estos materiales como **símbolos de estatus**, presentes en la decoración arquitectónica, la escultura y la epigrafía monumental, entre otros. Acudirán especialistas de distintos ámbitos académicos y diversas disciplinas científicas de ámbito catalán, peninsular e internacional.

El acto es también un **homenaje a la Dra. Isabel Rodà de Llanza**, catedrática emérita de arqueología de la UAB y exdirectora del ICAC, que dará una **lección magistral** antes de la clausura de la reunión, el sábado 23 de noviembre a las 12.30 h. Ese mismo día se hará también una **visita guiada a las colecciones de los almacenes del MUHBA** en la Zona Franca, que se abrirán especialmente para la ocasión.

REUNIÓ INTERNACIONAL EN HOMENATGE A ISABEL RODÀ DE LLANZA / REUNIÓN INTERNACIONAL EN HOMENAJE A ISABEL RODÀ DE LLANZA / INTERNATIONAL MEETING IN HOMAGE TO ISABEL RODÀ DE LLANZA DIJOURS 21 DE NOVEMBRE JUEVES 21 DE NOVIEMBRE THURSDAY, NOVEMBER 21 16 h BENVINGUDA / BIENVENIDA / WELCOME Carles Vicente (Director de Memòria, Història i Patrimoni), Josep Bracons (MUHBA), Carme Miró (Servei d'Arqueologia), Josep M. Palet (ICAC), Gemma Puigvert (UAB), Diana Gorostidi, Anna Gutiérrez García-M. [coords.] SESSIÓ I. CIUTATS DE MÀRBRE SESIÓN I. CIUDADES DE MÁRMOL SESSION I. CITIES OF MARBLE 16.20 h PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO / KEYNOTE LECTURE Making Rome a city of marble: reconsidering the organization of marble import, storage and distribution at Portus Simon Keay (University of Southampton- British School at Rome) 17.10 h Lapis redibivus, viejas piedras para nuevas formas. Spolia en Barcino Julia Beltrán (Facultat Antoni Gaudí, Ateneu Universitari Sant Pacia) 17.30 h Arqueologia de Gerunda i suburbium Josep Maria Nolla (Universitat de Girona) 17.50 h Pausa / Break 18.10 h El mármol ausente de Lucus Augusti? [Lugli]. Primeros apuntes sobre el uso y consumo de un bien de prestigio Silvia González Soutelo (MIAS-Universidad Autónoma de Madrid) 18.30 h El foro colonial de Carthago Nova: novedades arqueológicas José Miguel Noguera (Universidad de Murcia) 18.50 h I patterns decorativi in marmo colorato nei pavimenti degli edifici di culto e privati a Roma Maurizio De Nuccio (Fondo Musica-Ambiente Italiano, Roma) 19.10 h No solo mármol. Grabar y escribir en la piedra para construir: en algunos ejemplos de Asia Menor en época romana Adalberto Ottati (Trinity College Dublin), Serena Vinci (Ausonius Institut CNRS- Université Bordeaux-Montaigne, LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux) 19.30 h Debat i final de sessió / Debate i final de sesión / Discussion and end of session	DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE VIERNES 22 DE NOVIEMBRE FRIDAY, NOVEMBER 22 SESSIÓ II. PARAULES I IMATGES: EL MISSATGE ETERN DEL MÀRBRE SESIÓN II. PALABRAS E IMÁGENES: EL MENSAJE ETERNO DEL MÁRMOL SESSION II. WORDS AND IMAGES: THE ETERNAL MESSAGE OF MARBLE 9.30 h PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO / KEYNOTE LECTURE Il lapicida, questo sconosciuto Antonio Sartori (Università degli Studi di Milano) 10.20 h Troballes epigràfiques inèdites a la ciutat romana d'Empúries Joaquín Tremoleda, Marta Santos, Pere Castanyer (Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries) 10.40 h De Dertosa a Caesar Augusta: el viatge de la epigrafia honorífica Francisco Beltrán (Universidad de Zaragoza), Diana Gorostidi (Universitat Rovira i Virgili- ICAC) 11 h ¿Exegi monumentum perenne? Actualización del mensaje epigráfico sobre monumentos funerarios y votivos Serena Zoia (Università degli Studi di Milano) 11.20 h Pausa / Break 11.40 h Dionysos en la mesa. Los hermas de pequeño formato del Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona Antonio Peña (Universitat Autònoma de Barcelona) 12 h Consideración de un conjunto de sarcófagos de Tarraco a través de las pálinas Isabel Moreno (Museu d'Arqueologia de Catalunya), Montserrat Claveria (Universitat Autònoma de Barcelona) 12.20 h Los ciclos escultóricos de Quinta das Longas y los talleres de Afrodísias en Hispania Trinidad Nogales (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida) 12.40 h L'emploi du marbre en Narbonnaise Vassiliki Gaggadis-Robin (Centre Camille Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-Marseille Université) 13 h Pechos, amor y poder: retratos maritales de Roma al Renacimiento Manuel Parada (ICAC-Universidad de Valladolid), Laura María Palacios (Universidad Complutense de Madrid) 13.20 h Debat i final de la sessió / Debate i final de sesión / Discussion and end of session SESSIÓ III. MATÈRIA DE PODER SESIÓN III. MATERIA DE PODER SESSION III. THE MATERIAL OF POWER 16 h PONÈNCIA MARC / PONENCIA MARCO / KEYNOTE LECTURE Marmi e proprietà delle cave in età tardorepublicana Patrizio Pensabene (Università degli Studi di Roma-La Sapienza) 16.50 h La pedra de Montjuïc, marcadors petrogràfics per identificar la pedra insígnia de Barcelona Lluís Casas (Universitat Autònoma de Barcelona), David Parcerisa, Aureli Álvarez, Christian Prado, Kusi Colonna-Petri, Montserrat Puigès, Roberta Di Febo, Marta Moreno, Isabel Moreno 17.10 h El Pirineo, una fuente principal de mármol en el occidente romano Pilar Lapuente i J. Antonio Cuchi (Universidad de Zaragoza) 17.30 h Broccatello... de Tortosa? Darreres novetats entorn de l'exploració del jaspí de La Cinta. Dels romans als segles xvi Anna Gutiérrez García-M. (ICAC), Hilari Muñoz (IES Dertosa, Tortosa)	17.50 h Pausa / Break 18.10 h De Augusto a los Borbones: el uso del marmor de Espejón como imagen del poder Virginia García-Entero (Universidad Nacional de Educación a Distancia) 18.30 h El significado del color. A propósito de algunos marmora policromos originarios del sur de Hispania Begoña Soler (Universidad de Murcia-ICAC) 18.50 h De mil colores: el mármol policromo del valle del Guadalquivir Olivia Rodríguez (Universidad de Sevilla) 19.10 h Debat i final de la sessió / Debate i final de sesión / Discussion and end of session 19.30 h Cloenda / Clausura / Closing remarks DISSABTE 23 DE NOVEMBRE SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE SATURDAY, NOVEMBER 23 VISITA ALS FONS DEL MUHBA VISITA A LOS FONDOS DEL MUHBA VISIT TO MUHBA COLLECTIONS Places limitades, imprescindible inscripció prèvia / Plazas limitadas, imprescindible inscripción previa / Places limited, advance booking required 10 h SORTIDA AMB AUTOBÚS / SALIDA EN AUTOBÚS / DEPARTURE BY COACH Punt de trobada / Punto de encuentro / Meeting point: ronda Universitat, 11, Barcelona 10.35 h VISITA GUIADA DE LES COL·LECCIONS ARQUEOLÒGIQUES DEL MUHBA- ZONA FRANCA / VISITA GUIADA A LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MUHBA- ZONA FRANCA / GUIDED TOUR OF THE MUHBA ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS- ZONA FRANCA Daniel Alcubierre, Núria Miró, Emili Revilla (MUHBA) Lliçó magistral / Lección magistral / Masterclass: Dra. Isabel Rodà de Llanza (UAB-ICAC) 12.30 h Cloenda de la reunió / Clausura de la reunió / Closure of meeting 13 h Tornada a Barcelona / Vuelta a Barcelona / Return to Barcelona
---	--	--

MUHBA PLACA DEL REI Sala de Martí l'Humà Entrada gratuïta Es recomana reserva prèvia. INFORMACIÓ informacimuhba@bcn.cat Per a qualsevol altra informació: 93 256 21 22 (de dilluns a divendres feiners, de 10 a 14 i de 16 a 19 h) barcelona.cat/museuhistoria facebook.com/barcelonacultura twitter.com/bcncultura Portada: Placa dedicada pels severs augustals a la colònia de Barcino © Jordi Puig	MUHBA PLACA DEL REI Sala de Martí l'Humà Entrada gratuïta Se recomienda reserva previa. INFORMACIÓN informacimuhba@bcn.cat Para cualquier otra información: 93 256 21 22 (de lunes a viernes laborables, de 10 a 14 y de 16 a 19 h) barcelona.cat/museuhistoria facebook.com/barcelonacultura twitter.com/bcncultura Portada: Placa dedicada por los severs augustales en la colonia de Barcino © Jordi Puig	MUHBA PLACA DEL REI Sala de Martí l'Humà Admission free Advance reservation advised INFORMATION informacimuhba@bcn.cat For any other information: 93 256 21 22 (Monday to Friday, except holidays, from 10 am to 2 pm and from 4 to 7 pm) barcelona.cat/museuhistoria facebook.com/barcelonacultura twitter.com/bcncultura Cover: Plaque dedicated by the sevir Augustales to the colony of Barcino © Jordi Puig
---	---	---

Barcino-Tarraco-Roma es el resultado de la confluencia de los proyectos de investigación «*Officinae lapidariae tarraconenses*. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la *Provincia Tarraconensis*» (HAR2015-65319-P, MINECO / FEDER, UE) y «El mensaje del mármol: prestigio, simbolismo y materiales locales en las provincias occidentales del Imperio romano entre las épocas antigua y altomedieval a través del caso de Hispania» (PGC2018-099851-a-E00, MINECO / FEDER, UE).

Coordinación científica: **Diana Gorostidi Pi** (ICAC-URV) i **Anna Gutiérrez García-Moreno**. (ICAC).

MUHBA PLAÇA DEL REI, Sala de Martí l'Humà

Entrada gratuita

informaciomuhba@bcn.cat

barcelona.cat/museuhistoria

faceebook.com/barcelonacultura

twitter.com/bcncultura