

2nd International Scientific Meeting “The quarry and the monument”

Next November, 15 to 17, Segovio will hold the second **International Scientific Meeting “The quarry and the monument (2). The architectural project and the organization of the work in ancient times”**, organized by UNED and the ArPA-LIRA research group within the framework of the **research project SULMARE**: Sulcato marble iron. Quarries, workshops, artisans and clients of artistic stone productions in Hispania Tarraconensis. (PID2019-106967GB-I00), led by researchers **Diana Gorostidi** (URV-ICAC) and **Pilar Lapuente** (UniZar-ICAC).

You can attend in person or online! If you are a student, the activity is recognized with 0.5 ECTS. [More information here](#).

Check out the meeting **program** [here](#)

[program in pdf](#)

¡A few spots available, sign up!

En la Antigüedad, la praxis de la construcción exigía que el programa constructivo, elaborado por el arquitecto, fuera recibido y “materializado” por el jefe de obra y por los talleres y los obreros que trabajaban para él.

El procedimiento operativo se basaba en una transposición a la realidad de los datos volumétricos y espaciales correctamente adquiridos, gracias a sólidos conocimientos técnico-geométricos.

Aparentemente se trataba de un proceso puramente técnico, que dependía sobre

todo de la capacidad del personal encargado de la obra. En realidad, se trata de un proceso en el que intervienen numerosos factores, como la relación entre el monumento y los materiales empleados o las necesidades que comporta el desarrollo del *cantiere* de construcción, es decir, todos aquellos cambios o ajustes que impone la misma actividad constructiva, un fenómeno que, además, a menudo produce soluciones originales e innovadoras.

The international scientific meeting “The quarry and the monument (2)” is part of the series of events derived from the publication of the collective work *La Cava i el Monument. Materiali, officinae, sistema di costruzione i produzione nei cantieri di età imperiale* (edited by Edizioni Quasar in 2020, with the collaboration of the ICAC).

Led by: Serena Vinci (UNED), Virginia García-Entero (UNED), **Diana Gorostidi** (URV-ICAC) & Adalberto Ottati (Univ. Pablo de Olavide).

Check out the meeting **program** here

program in pdf

!A few spots available, sign up!

Organized by:



