

# Oberta la inscripció a la reunió científica internacional sobre 'Opera Sectilia'

Oberta la inscripció a la I Reunió Científica Internacional *Opera Sectilia* i altres revestiments marmoris a *Hispania*, fins el 9 de novembre.

L'any 1996, la **doctora Esther Pérez Olmedo** va posar en mans de la comunitat científica la **primera sistematització de revestiments en *opus sectile*** documentats a la península Ibèrica. L'obra s'ha convertit en referència obligada per a qualsevol estudi versat en la matèria, dins i fora d'Espanya.

Transcorreguts vint-i-cinc anys d'ençà de la publicació de dita monografia, la troballa de nous testimonis i els avenços en la recerca en aquest àmbit d'estudi estan modificant molts dels conceptes teòrics i metodològics assumits en la caracterització d'aquesta mena de revestiments decoratius.

Amb un panorama tan prometedor, es feia necessària la celebració d'una reunió científica especialitzada en què presentar les últimes novetats i debatre sobre els problemes que afecten l'estudi dels revestiments marmoris en sol provincial.

En el marc de diversos projectes de recerca actualment en curs, l'equip de recerca ArPA de l'ICAC i la Univeritat de Múrcia organitzen una reunió científica sota el títol ***Opera sectilia i altres revestiments marmoris a Hispania***, que es celebrarà a Múrcia del 18 al 20 de novembre de 2021.

La celebració d'aquesta reunió vol facilitar **un punt de trobada per a l'intercanvi d'idees i experiències**, amb la finalitat d'actualitzar el ventall de testimonis documentats fins al moment i plantejar noves aproximacions metodològiques que permetin enfortir el desenvolupament de la seva investigació i posada en valor.

Inscripció oberta fins el 9 de

## novembre

El programa abordarà **diferents àmbits temàtics** relacionats amb l'estudi dels revestiments marmoris: revisió de patrons estètics i crono-tipològics, procés productiu, matèries primeres, circulació de tallers i produccions, i estratègies per a la seva conservació i posada en valor.

- Estudis inèdits i troballes rellevants dels últims anys.
- Paviments en *opus sectile*. Anàlisi tipològica d'esquemes compositius i motius decoratius.
- *Incrustationes e interrasso marmore*.
- Producció de revestiments marmoris. Tècnica i materials.
- Circulació de tallers i produccions.
- Imitacions en mosaic i pintura.
- Documentació, restauració, conservació i posada en valor.

Podeu consultar aquí el **programa definitiu** amb la llista de ponents i comunicacions.

L'acte es celebra en modalitat híbrida (presencial i virtual). Les presentacions es faran presencialment a l'Hemicicle de la Facultat de Lletres de la Universitat de Múrcia (Campus de la Merced) i a la Sala de conferències del Museu Arqueològic Municipal 'Enrique Escudero de Castro' de Cartagena (Múrcia). Es podran seguir virtualment mitjançant un enllaç que es facilitarà, amb 48 hores d'antelació a l'inici de l'acte, a les persones matriculades.

### Informació sobre la inscripció

**Matrícula general.** L'activitat forma part de l'oferta d'estudis propis de la Universitat de Múrcia (UM). Les **inscripcions** es faran des de la web **CASIOPEA** de la UM. El termini de matrícula és **fins el 9 de novembre** de 2021. Preu públic de 30 €. Les persones inscrites rebran un certificat (2 crèdits ECTS). **Més informació.**

**Matrícula per assistents amb comunicació.** Un cop admeses les seves propostes, els

ponents hauran d'inscriure's a l'activitat a través de la web **CASIOPEA** de la UM. Preu públic de 90 €.

Contacte: [sectilia@um.es](mailto:sectilia@um.es)

## Programa

Comitè organitzador:

- **Laura Galán Palomares**, ICAC (ArPA).
- **Anna Gutiérrez García-Moreno**, ICAC (ArPA).
- **Begoña Soler Huertas**, Universidad de Murcia - ICAC (ArPA).

Comitè Científic:

- Dr. José María Álvarez Martínez, Fundación de Estudios Romanos.
- Dra. Alicia Fernández Díaz, Universidad de Murcia.
- Dra. Virginia García-Entero, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Dr. Federico Guidobaldi, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Dra. Isabel Gutiérrez Deza, Universidad de Córdoba.
- Dra. Irene Mañas Romero, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Dr. José Miguel Noguera Celdrán, Universidad de Murcia.
- Dr. Trinidad Nogales Basarrate, Museo Nacional de Arte Romano.
- Dr. Sebastián Ramallo Asensio, Universidad de Murcia.
- Dra. **Isabel Rodà de Llanza**, ICAC (ArPA).

Activitat conjunta dels projectes de recerca:

- ***Vivere in urbe***. Arquitectura residencial en las ciudades de Carthago Nova, Valentia y Lucentum. Investigación y socialización (PID2019-105376GB-C41).
- ***Sulcato marmore ferro*** (SULMARE). Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las

producciones artísticas en piedra en la Hispania Tarraconensis (PID2019-106967GB-I00).

- El mensaje del mármol: Prestigio, simbolismo y materiales locales en las provincias occidentales del imperio romano entre época antigua y alto-medieval a través del caso de Hispania y Aquitania (PGC2018-099851-A-I00).

Organitzen:



Col·laboren:

