

L'ICAC, present al XI Festival internacional de cinema arqueològic del Bidasoa, a Irun

Dues produccions audiovisuals tarragonines, han estat seleccionades per projectar-se el 17 de novembre a l'**XI Festival internacional de cinema arqueològic del Bidasoa** (FICAB 11), a Irun. Es tracta de *In Coemeterio* i *Praesidivm, Templvm et Ecclesia*. L'ICAC ha coproduït aquest darrer documental.

In Coemeterio. Reconstrucció d'un funeral cristià en el segle Vè, produïda per l'Associació Cultural Sant Fructuós i el Museu Bíblic Tarraconense, és un documental sobre la manera com els primers cristians duïen a terme els rituals de la mort. Hereus directes d'una cultura hebraica i romana, els funerals cristians es distingien dels pagans per les pregàries de caràcter pasqual que entonava la comunitat.

L'audiovisual reconstrueix aquest model de funeral des que el moribund agonitzava fins al moment de la celebració del *refrigerium* o banquet funerari, després de la mort, a la pròpia tomba. El documental ha estat gravat en diferents espais de la ciutat de Tarragona com el Passeig Arqueològic, l'interior de la Torre de l'Arquebisbe, el Museu Bíblic Tarraconense o una de les criptes de la Necròpolis Paleocristiana.

L'altra producció és ***Praesidivm, Templvm et Ecclesia. Les intervencions arqueològiques a la Catedral de Tarragona***. Es tracta d'un recorregut per la història de l'espai de la Catedral, des de l'ocupació en època romana fins als nostres dies. També presenta els principals resultats oferts per les intervencions arqueològiques realitzades en aquests vint últims anys a la Catedral de Tarragona.

L'han produït l'**Associació Cultural Sant Fructuós**, l'**Ajuntament de Tarragona**, el Capítol de la Catedral de Tarragona, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i el **Museu Bíblic Tarraconense**. El documental fou creat per a l'**exposició del mateix títol** realitzada en l'última edició de la Tàrraco Viva al Museu Bíblic Tarraconense, exposició que fou guardonada amb un premi Auriga.